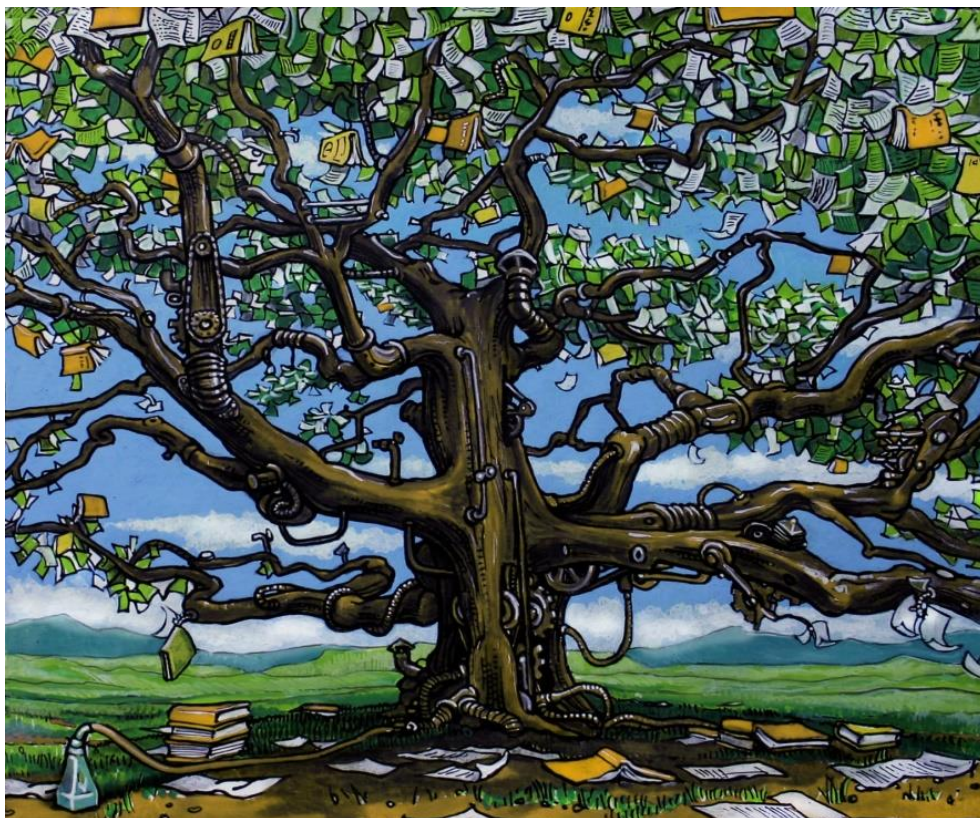


IMPATTO ZERO _Macchina utopica

autore: Andrea Tarli



Tema:

Rappresenteremo un albero i cui frutti sono dei libri. Sarà un auspicio affinché la cultura diventi un bene spontaneamente rinnovabile e naturalmente sostenibile.

Gli ingranaggi che si intravedono lungo il tronco spostano il focus verso gli interventi antropici e rafforzano il concetto di macchina. Una macchina surreale, un ibrido tra natura e meccanica, alimentata direttamente dall' energia pulita della terra.

Il riferimento, forse troppo velato, al genio di Tesla e l'impossibile equilibrio tra ambiente e processi industriali chiudono il cerchio conferendo alla "macchina della cultura" la caratteristica definitiva di "macchina utopica".

I ragazzi realizzeranno l'opera insieme all'artista Andrea Tarli. L'output finale concentrerà le nozioni apprese durante il laboratorio, riproponendo le differenti pratiche artistiche trattate durante le lezioni.

Andrea Tarli

Nato ad Ascoli Piceno il 2 luglio 1973 e laureato in scienze geologiche nel 2000, Andrea è un autodidatta, inizia il suo percorso artistico dopo una mostra di Andrea Paziienza che sarà vera e propria fonte di ispirazione ed emulazione per il primo periodo di formazione. Contemporaneamente al corso di laurea collabora con diversi studi grafici per logos e illustrazioni per bambini fino all'approdo alla grafica web e all'animazione multimediale. Espone in varie gallerie d'arte (Ascoli Piceno, Padova, Roma, Francoforte, San Benedetto del Tronto, Piestany) ma dal 2013 abbandona le sovrastrutture dell'arte contemporanea e scende a dipingere in strada prima nella sua città natale poi a Lisbona dove partecipa a varie iniziative promosse dalla Galeria de Arte Urbana GAU.

<http://www.badtrip.it>

Location:

Istituto scolastico "Umberto I"

L'opera potrebbe subire delle modifiche per essere riadattata alla parete individuata.