



IO, maschile singolare IO, femminile singolare

**Percorso di lettura
sulle pari opportunità
e le differenze di genere
a cura di Paola Lupone**



Il libro per ciascuno di noi è tante cose.
A volte un pozzo dove attingere parole che permettono a ciò che abbiamo di più personale di esprimersi. Un'offerta di ospitalità, una sorta di rifugio che possiamo portare con noi e a cui fare ritorno. Un ponte per attraversare confini inimmaginabili, anche quelli più lontani. E' con questa idea che in ogni incontro condividiamo tante storie che ci tragheranno poi verso universi di cui ignoriamo l'esistenza. Costruiremo così percorsi di conoscenza. La seconda parola chiave è stata **ATTESE** e tutto ciò ad essa connessa: **ASPETTATIVE, SPERANZA, FUTURO.**

Buona scoperta.

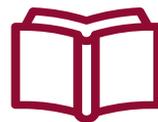
L'ATTESA

raccontata nella ...



Cinema

Storie di parole e di immagini da guardare sullo schermo.



Letteratura

Storie di crescita e di cambiamenti. Storie di ragazze e ragazzi



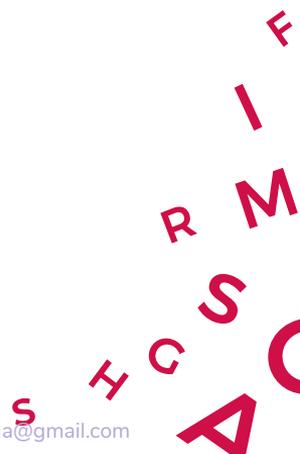
Musica

Quando la musica racconta i sogni e dà coraggio.

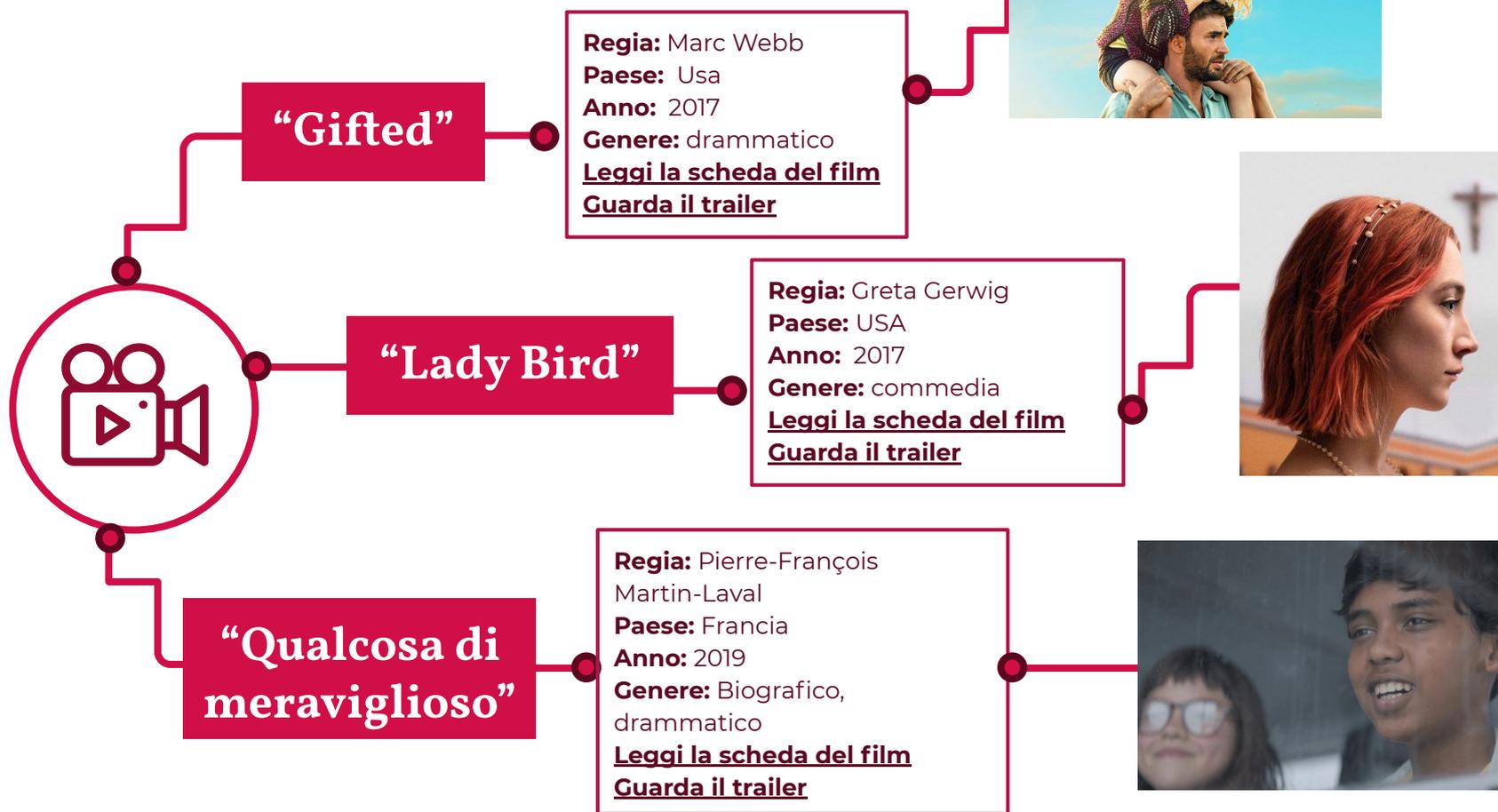


Poesia

Pillole di poesie per ritrovare la bellezza delle parole.



Storie da guardare



S
B
H
M
S
I
R
F
R



Storie di carta

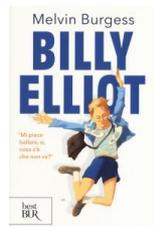
Il nostro avvenire dorato, B. Lindelauf, San Paolo ed.

[Scheda del libro](#)
[Recensione](#)



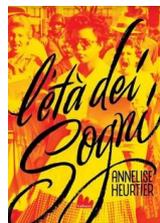
Billy Elliot, M. Burgess, Bur

[Scheda del libro](#)
[Booktrailer](#)
[Curiosità sull'autore](#)



L'età dei sogni, A. Heutier, Gallucci

[Scheda del libro](#)
["Little Rock nine"](#)



3000 modi di dire ti amo, M.A. Murail, Giunti

[Scheda del libro](#)
[Intervista all'autrice](#)



Nodi al pettine, M.A. Murail, Giunti

[Scheda del libro](#)
[Un'autrice pluripremiata](#)



Il giorno in cui imparai a volare, Dana Reinhardt, Mondadori

[Scheda del libro](#)
[Recensione](#)





Storie di carta

Focaccine al miele, Z. Cemali , Rizzoli

[Scheda del libro](#)
[Recensione e ricetta delle
focaccine al miele](#)



Per sempre felici e contenti...o quasi, J. Sonnenblick, Giunti

[Scheda del libro](#)
[Anteprima del libro](#)

Little miss Florida, K. Di Camillo, il castoro

[Scheda del libro](#)
[Sito dell'autrice](#)

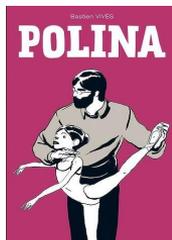


Quindici giorni senza testa, D. Cousins, Edizioni San Paolo

[Scheda del libro](#)
[Sito dell'autore](#)

Polina, B. Vivés, Bao Publishing

[Scheda del libro](#)
[Anteprima del fumetto](#)
[Polina Semionova che danza](#)



21 giorni alla fine del mondo, S. Vecchini, Sualzo, Il castoro

[Scheda del libro](#)
[Booktrailer](#)



Quando la musica racconta desideri e dà coraggio



Des'ree

You gotta be



U2

Beautiful day



Liguabue

Sono sempre i sogni a dare
forma al mondo

Il canto dell'attesa

Aspetto il mare, lo aspetto a riva

Aspetto il tuffo di un'onda viva

Aspetto il sole sopra una foglia

Aspetto un fiore sulla mia foglia

Aspetto giochi, aspetto musi

Aspetto un bacio ad occhi chiusi

Aspetto incanti ad occhi aperti

Aspetto te che li ha scoperti.

Tratto da

"I canti dell'attesa"

Sabrina Giarratana,

Sonia Maria Luce Possentini

Il leone verde, 2015

**“Tutto il piacere umano
consiste nella speranza e
nell’aspettativa del meglio, e
posseduto non è piacere.**

Giacomo Leopardi

...alla prossima!

CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik.

Materiale prodotto ai fini didattici per il progetto Case Speciali dei ragazzi e delle ragazze. Vietata la diffusione, la pubblicazione e l'utilizzo non autorizzato. © luponepaola@gmail.com