



IO, maschile singolare IO, femminile singolare

**Percorso di lettura
sulle pari opportunità
e le differenze di genere
a cura di Paola Lupone**



Il libro per ciascuno di noi è tante cose.
A volte un pozzo dove attingere parole che
permettono a ciò che abbiamo di più personale di
esprimersi. Un'offerta di ospitalità, una sorta di
rifugio che possiamo portare con noi e a cui fare
ritorno. Un ponte per attraversare confini
inimmaginabili, anche quelli più lontani.
E' con questa idea che in ogni incontro
condividiamo tante storie che ci tragheranno
poi verso universi di cui ignoriamo l'esistenza.
Costruiremo così percorsi di conoscenza.
La prima parola chiave è stata **IDENTITA'** e tutto
ciò ad essa connessa: **PERSONALITA'**, **CRESCITA**,
SCOPERTA DI SE', **CAMBIAMENTI**.

Buona scoperta.

L'IDENTITÀ'

raccontata nella ...



Pittura

Quando la vita diventa una grande tela per dipingere sé stessi.



Cinema

Storie di parole e di immagini da guardare sullo schermo.



Letteratura

Storie di crescita e di cambiamenti. Storie di ragazze e ragazzi



Musica

Personalità mutevoli o mutevoli identità.



Poesia

Pillole di poesie per ritrovare la bellezza delle parole.



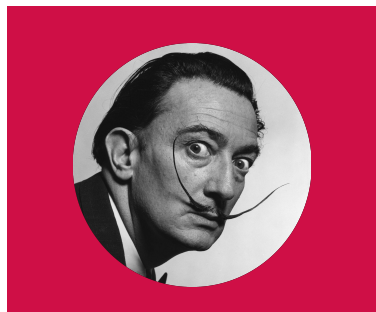


Personalità dell'arte intriganti e poliedriche che hanno fatto i conti con il proprio alter ego.

“Il grande nemico dell'arte è
il buongusto!”

Marcel Duchamp

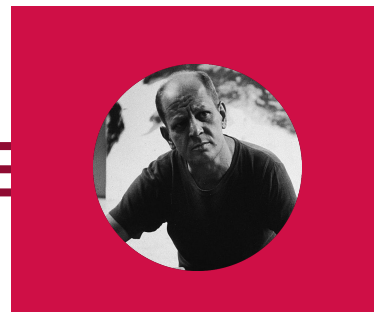
Un alter ego femminile: Rose Selay



“Io sono io, non sono l'altro,
non confondetemi!”

Salvador Dalí

Una passeggiata virtuale nel Museo Dalí



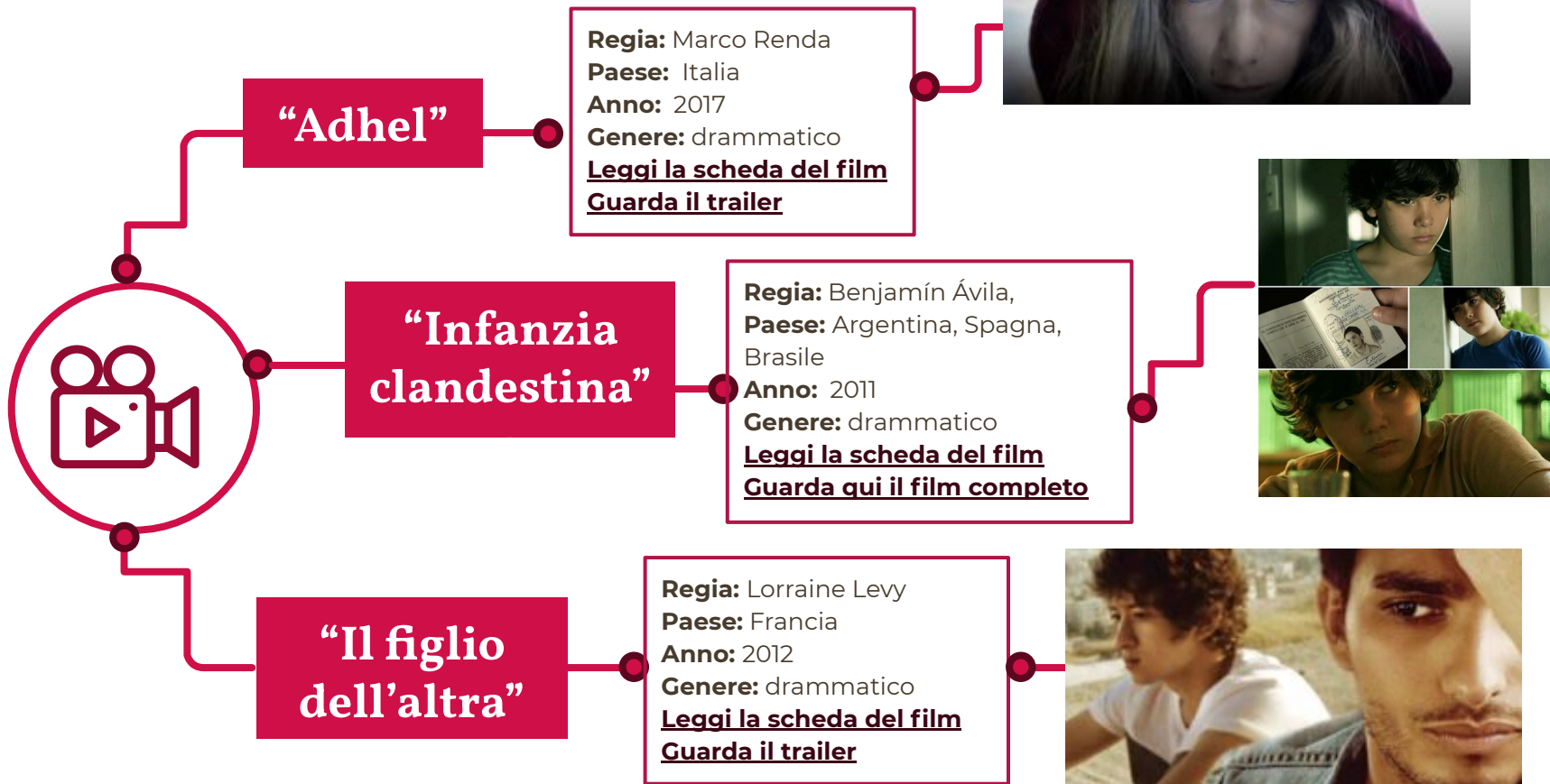
“Ogni buon artista dipinge
ciò che è!”

Jackson Pollock

L'artista che dipinge

Storie da guardare

S
B
H
M
S
I
R
F
R





Storie di carta

Ogni giorno, D. Levithan, Rizzoli

[Scheda del libro](#)

Ne hanno tratto un film. [Guarda il trailer](#)



Io sono nessuno, J. Valentine, Piemme

[Scheda del libro](#)

[Anteprima del libro](#)



Al di là del mare, L. Wolk, Salani

[Scheda del libro](#)

[Booktrailer](#)



Capriole sotto il temporale, K. Rundell, Rizzoli

[Scheda del libro](#)

[Curiosità sull'autrice](#)



Il paradiso dei matti, U. Stark, Feltrinelli

[Scheda del libro](#)

[Anteprima del libro](#)



Campioni in gonnella, D. Walliams, Giunti

[Scheda del libro](#)

[Sito dell'autore](#)

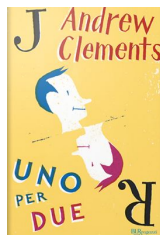




Storie di carta

Uno per due, A. Clements, Rizzoli

[Scheda del libro](#)
[Note sull'autore](#)



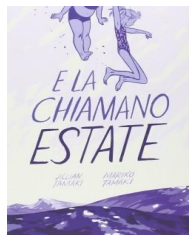
Shhh. L'estate in cui tutto cambia, M. Winsnes, Mondadori

[Scheda del libro](#)
[Sito dell'autrice](#)



E la chiamano estate, Jillian Tamaki Mariko Tamaki, Bao Publishing

[Scheda del libro](#)
[Recensione](#)



Crystal della strada, S. Diowd, uovonero

[Scheda del libro](#)
[Ascolta la colonna sonora tratta dal libro](#)



Ghost world, D. Crowes, Coconino press

[Scheda del libro](#)
[Scheda del film](#)



Roller Girl, V. Jamieson, Il castoro

[Scheda del libro](#)
[Intervista all'autrice](#)





Identità indossate sul palco, al limite del trasformismo e della spettacolarizzazione.



David Bowie

Da Ziggy Stardust al
Duca bianco



Renato Zero

Una carriera di
trasformazioni



Achille Lauro

Quando il look si fa
omaggio ad altri artisti



“Gli eteronimi di Pessoa”

Cos'è un **eteronimo**? Dal greco *héteros*, diverso, altro da sé, e *onoma*, nome. E' un personaggio fittizio, che possiede però una sua personalità e una sua biografia diversa da quella del suo “creatore”. Nella sua breve vita, **Ferdinando Pessoa**, straordinario poeta portoghese ha creato più di settanta eteronimi con cui ha firmato le sue opere letterarie. “Queste “persone”, questi “autori altri”, non sono pseudonimi. Lo pseudonimo, infatti, abbraccia l'intera personalità dello scrittore mentre l'eteronimo solo quei segmenti di sé non espressi. *Alberto Caeiro*, *Ricardo Reis*, *Bernardo Soares* e *Álvaro de Campos* solo per citare i più noti, sono tutti personaggi fortemente delineati e caratterizzati e ad ognuno Pessoa ha attribuito un volto, una scheda anagrafica, un lavoro, un segno zodiacale. A volte i suoi eteronimi hanno smesso di essere finzione invadendo la sua vita reale e la sua relazione con Ophélia Queiroz, unica sua fidanzata.

[Una passeggiata-percorso per scoprire Pessoa a Lisbona](#)

Materiale prodotto ai fini didattici per il progetto Case Speciali dei ragazzi e delle ragazze.
Vietata la diffusione, la pubblicazione e l'utilizzo non autorizzato. © luponepaola@gmail.com



Ferdinando Pessoa (1888-1935)

Sono non sono

Sono chiusa in camera
non chiusa in me stessa.

Sono stesa a letto
non sono depressa

Sto ascoltando musica
non faccio l'asociale

Coltivo dei pensieri
non sono cerebrale

Non sono una selvaggia
se ballo a luci spente

Non vedo tutto nero
non vedo proprio niente

Lasciatemi al mio spleen
sono nei miei teen.

Tratto da

“Viaggia verso.

Poesie nelle tasche dei jeans”

di Chiara Carminati,

Pia Valentinis,

Bompiani, 2018



**“Sii te stesso, tutti gli altri
sono già stati presi.”**

Oscar Wilde

...alla prossima!

CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo,
including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik.

Materiale prodotto ai fini didattici per il progetto Case Speciali dei
ragazzi e delle ragazze. Vietata la diffusione, la pubblicazione e
l'utilizzo non autorizzato. © luponepaola@gmail.com